

LPR/1924/00.02.10/2019

## **Yleisöyöntekijä Lappeenrannan kaupunginteatteriin**

Lähes kaikilla teattereilla on nykyisin yleisöyöntekijä tai teatterikuraattori. Lappeenrannan kaupunki ei kuitenkaan ole nähnyt tarpeelliseksi tällaisen vakanssin perustamista, vaikka tutkimukset puhuvat vahvasti yleisöyön tärkeyden puolesta.

### **Esimerkkejä teattereiden yleisöyöstä:**

- esitysten jälkeiset keskustelut
- esityksiin liittyvät kirjalliset tehtäväpaketit
- toiminnalliset draamatyöpajat
- erilaisten aiheiden tai kysymysten ympärille tilaajan toiveiden mukaan räätälöidyt työpajat, tilaisuudet ja tapahtumat
- yleisön ottaminen mukaan taiteelliseen luomisprosessiin
- erityistä tukea tarvitseville henkilölle suunnattu osallistava toiminta.

### **Yleisöyön sosiaaliset vaikutukset**

Yleisötyö voi tuoda ihmisen elämään uusia mielekkäitä kokemuksia taiteen parissa. Sen avulla osallistujat rakentavat omakohtaista suhdetta teatteriin ja saavat iloa, itsetuntoa ja esiintymistaitoa. Parhaimmillaan yleisötyössä toteutuvat toisista ihmisistä kiinnostuminen ja välittäminen, nähdyksi ja kuulluksi tuleminen ja toimiminen osana yhteisöä. Yleisöyön avulla teatteri voi saada uusia katsojia ns. unohdetuista kohderyhmistä, houkuttaa "aikoja" teatteriin ja virittää innokkaat teatterin ystävät entistä innostuneemmiksi. Teatterista voi yleisöyön avulla tulla entistä avoimempi ja helpommin lähestyttävä paikka. Kohderyhminä ovat usein lapset ja nuoret, ja siksi yleisötyöllä ja teatterikasvatuksella sekä niiden kautta saavutettavilla vaikutuksilla on äärimmäisen suuri merkitys esimerkiksi siihen, kuinka saadaan nuoret sukupolvet kiinnostumaan teatterista. Myös nykyinen kulttuuripolitiikka ohjaa entistä enemmän korostamaan taiteen hyvinvointivaikutuksia.

### **Yleisöyön taiteelliset vaikutukset**

Yleisöyön avulla taiteen tekijät saavat uuden alustan kohtaamisille ympäröivän yhteiskunnan kanssa. Teatterilähtöisin menetelmin voidaan ihmetellä maailmaa yhdessä yleisön kanssa. Yleisön ottaminen mukaan teatterin tekemiseen luo mahdollisuuksia yllättäville kohtaamisille ja uudenlaisille taiteellisille työprosesseille. Taiteellisesti kiinnostavia uusia aluevaltauksia voi syntyä.

### **Yleisöyön taloudelliset vaikutukset**

Yleisötyöprojektit ovat usein tuotannollisesti melko edullisia. Ne tuovat teatterille myös usein aivan uusia rahoitusmahdollisuuksia ja sitouttavat yleisöä uskollisiksi ja aktiivisiksi teatterin katsojiksi. Yleisöyön myötä laitosteatterien toimintakenttä laajenee, ja taidepedagogien, yleisöyöntekijöiden

ja taiteilijoiden ammatilliset ja liiketoimintavalmiudet kehittyvät ja työllistymismahdollisuudet paranevat. Yleisötyön tekeminen varsinkin yritysten kanssa voi olla samalla teatterille myös kannattavaa. Erityisryhmien kanssa työskentely taas voi olla teatterille hyvää PR-toimintaa. Jos teatterissa olisi avoimia tiloja, kuten kahvila, ihmisiä saataisiin houkuteltua myös esityksiin helpommin.


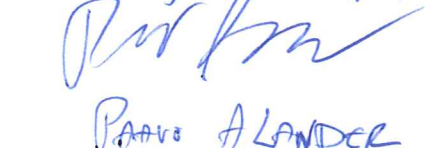
**Teatterin yleisötyöllä on täten mm. seuraavia tavoitteita:**

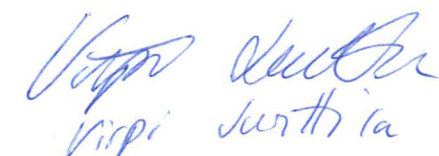
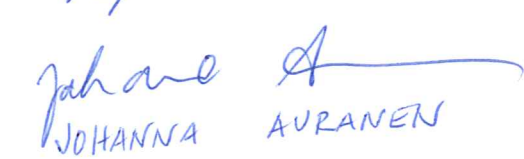

- tutustuttaa teatteriin ja sen eri ammatteihin
- madaltaa kynnystä tulla teatteriin
- luoda suhde uusiin kohderyhmiin ja tiivistää suhdetta tuttujen katsojaryhmien kanssa
- rikastuttaa esityksen katsomiskokemusta
- luoda henkilökohtainen ja syvempi suhde katsojan ja teatterin / esityksen välille
- tarjota mahdollisuus toiminnallisuuteen ja omakohtaisuuteen perustuvalla kokemuksella, jonka avulla jokaisen luovuus tulee näkyväksi ja käyttöön
- avata uusia näkökulmia, ajatuksia ja kysymyksiä
- syventää teatterikokemusta
- lähtökohtana voi myös olla näyttämötaide ja yleisö aktiivisena toimijana: halu antaa katsojallekin tilaisuus ryhtyä itse taiteilijaksi.

Lappeenrannan kaupunginteatterilla ei – toisin kuin useimmilla teattereilla – ole myöskään omaa markkinointihenkilöstöä. Siksi yleisötyön merkitys korostuu entisestään.

Edellä mainittuun vedoten me allekirjoittaneet pyydämme Lappeenrannan kaupunkia pikaisesti selvittämään mahdollisuudet yleisötyön vakanssin perustamiseen Lappeenrannan kaupunginteatteriin.

Lappeenranta 9.12.2019

  
LEENA LIPIAÏNEN-MEDJERAL  
  
Suijomaaret Pykäläinen  
  
Paavo ALANDER

  
Virpi Jurtilla  
  
JOHANNA AURANEN  
  
Kimmo Klemola